

Road Crue

TECHNICAL RIDER

Stand: 04/26

Dieser Rider soll einen möglichst unkomplizierten und reibungslosen Ablauf für alle Beteiligten ermöglichen.

Uns ist bewusst, dass, je nach Location, nicht alle Wünsche zu 100% erfüllt werden können. Falls es also zu Abweichungen oder Problemen kommen sollte, kontaktiert uns bitte vorab:

Ansprechpartner:

Thomas Schröpfer

Tel: +49 170 4670351

E-Mail: info@roadcrue.de

Der Technical Rider ist Bestandteil des Konzertvertrages. Abweichungen sind möglich, müssen aber abgesprochen werden.

BAND/EQUIPMENT

Name	Position	Equipment
Tobias Mittermaier	Lead Vocals	
Thomas Schröpfer	Leadguitar / Backing Vocals	Bugera 333XL Infinium, 4x12 Gitarrenbox, Gibson Les Paul Classic
Anton Dortmann	Rythmguitar / Backing Vocals	Boss Katana 50 Gen2, ESP LTD KH-202 BLK
Thomas Schmid	Bass / Backing Vocals	Warwick Wamp 180, Peavey 410 TVX, div. Bässe
Jonas Vogl	Keys / Backing Vocals	Nord Electro 6d 73, Studiologic SL88 mk2
Jakob Raab	Drums / Backing Vocals	Tama Starclassic 1x Bass Drum, 1x Snare, 2x Tom Toms, 2x Floor Toms, 1x Hi-Hat, 1x Ride Becken, 2x Crash Becken 1x Splash Becken 1x China Becken Double Bass Pedal

Road Crue

TECHNICAL RIDER

Stand: 04/26

PA-ANLAGE

- Die PA sollte entsprechend der Größe der Location und Besucherzahl dimensioniert sein
- Die PA sollte aus einem professionellen System mit Subs bestehen (z.B. D&B, L'Acoustic, Meyersound, etc.)
- Die PA sollte in der Lage sein am FOH einen verzerrungsfreien Schalldruckpegel von 110dB (peak) zu erzeugen
- Die PA muss vor Eintreffen der Crew komplett aufgebaut, getestet und voll funktionsfähig sein

FOH

Benötigt wird:

- Hochwertiges analoges oder digitales Mischpult (z.B. Yamaha, Midas, Soundcraft)
- Beim OutboardEquipment (Hall, Compressoren, etc.) verlassen wir uns ganz auf den Geschmack und das KnowHow eures Technikers
- Talkback zur Bühne

MONITOR

Wir spielen In-Ear.

3x Wireless

2x Kabelgebunden

BACKLINE

Wir bringen unsere eigene Backline (Drumset, Verstärker, Instrumente) mit.

Zur Abnahme greifen wir gerne auf die vor Ort vorhandenen Mikrofone, DI-Boxen und Stative zurück (Vorschläge finden sich in der Channelliste).

STROM

Wir benötigen für alle Musiker auf der Bühne 230V/16A Schuko (siehe Stageplot).

Road Crue

TECHNICAL RIDER

Stand: 04/26

LICHT

Eine den Örtlichkeiten angemessene Lichtanlage, um das Konzert in einen stimmungsvollen Rahmen zu setzen, wäre schön.

BÜHNE

Bei Eintreffen der Band muss die Bühne aufgebaut und bezugsfertig sein.

Bitte stellt einen Drumriser (2x2m Höhe 0,5m) bereit.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne überdacht und fest verankert sein. Eine trockene und sichere Aufstellung des gesamten Equipments muss jederzeit gewährleistet sein.

PERSONAL

Wir kommen ohne eigene Techniker.

Zur Betreuung freuen wir uns jeweils auf einen kompetenten und motivierten Ton- sowie Lichttechniker.

Das Technikpersonal muss mit den technischen Anlagen vor Ort vertraut sein und sollte vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung als Ansprechpartner zur Verfügung stehen.

BACKDROP

Wir bringen einen 4x2m Backdrop mit, für den wir eine Möglichkeit zum Aufhängen benötigen.

Wir freuen uns auf eine gute und erfolgreiche Zusammenarbeit.

Road Crue

TECHNICAL RIDER

Stand: 01/26

INPUTLIST					
Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Stand	Insert	Kommentar
1	Kick	Beta 52	Short	Gate + Comp	
2	Snare top	SM57	Short	Gate + Comp	
3	Snare bottom	SM57	Short	Gate	
4	HiHat	SM81	Short		
5	Tom 1	E604	Clamp	Gate	
6	Tom 2	E604	Clamp	Gate	
7	Tom 3	E604	Clamp	Gate	
8	Tom 4	E604	Clamp	Gate	
9	OH left	Kleinmembran	Tall		
10	OH right	Kleinmembran	Tall		
11	Bass	DI-Box		Gate	
12	Guitar Lead	SM57/C414	Short	Comp	
13	Guitar Rythm	SM57/C414	Short	Comp	
14	Keys 1 left	DI-Box			
15	Keys 1 right	DI-Box			
16	Keys 2 left	DI-Box			
17	Keys 2 right	DI-Box			
18	Vox Main	SM58	Tall	Comp	
19	Vox Backing	SM58	Tall	Comp	
20	Vox Backing	SM58	Tall	Comp	
21	Vox Backing	SM58	Tall	Comp	
22	Vox Backing	SM58	Tall	Comp	
23	Vox Backing	SM58	Tall	Comp	
24	Acoustic Guitar	DI-Box			

Road Crue

TECHNICAL RIDER

Stand: 01/26

STAGEPLOT

